

PROGETTO TM
INTEGRATO
CULTURA
del medio friuli

informazioni
pic@comune.codroipo.ud.it
tel. 0432.824680

è un'iniziativa
Progetto Integrato Cultura
del Medio Friuli

con il sostegno di
Regione Autonoma
Friuli Venezia Giulia
BCC Basiliano
BCC Bassa Friulana

media partners
Radio Onde Furlane
Radio Spazio 103

in collaborazione con
Accademia Belle Arti di Venezia
Azienda Speciale Villa Manin
Centro Studi P.P. Pasolini
Cinemazero
Cineteca del Friuli
Circolo Lumière di Codroipo

graficstudio / Alex / foto Danilo De Marco / stampa Giline Codroipo / stampato su carta ecologica. Munkera pure

PERCORSI *di* VERSI

IN TA LA

BIELE GUERE

DA LA VITE

7-21 aprile 2010 *omaggio a*

ELIO BARTOLINI



———— *omaggio a* ————
ELIO BARTOLINI

Un particolare ringraziamento
a Gioconda e Olga Bortolini,
Danilo De Marco e Gino Fabello

“PERCORSI *di* VERSI:
il Medio Friuli
incontra Elio Bartolini”

incontri e eventi ricordando
la figura di Elio Bartolini scrittore,
poeta, intellettuale, sceneggiatore
e regista

parte seconda

ingresso libero
salvo dove diversamente specificato

*Lo scrittore, quello che usa come
un raddomante la penna,
è come Nabucodonosor che, coscientemente,
è incapace di usare quelle che in Daniele
vengono chiamate "le chiavi per la terra
dei sogni", ma che in quella specie
di dormiveglia creativa sente che qualcosa
in lui è vigile e che gli sta affidando, mi pare
che Joyce la chiami così, la capacità-possibilità
di raccogliere e ordinare quell'enorme
ammasso di storie e di metafore che la sua
fantasia o il suo cervello sta assorbendo,
e questo è dato alla penna e al pennino.*

Tito Maniacco

in "Un nastro per macchina da scrivere", da Elio, di A. Kersevan, T. Maniacco, L. Morandini,
P. Patui, P. Visintin, Kappa Vu, 2006



Venerdì 9 aprile 2010

ore 20.45

Agriturismo Ai Colonos

Villacaccia di Lestizza

“Sot Sere”: una sera con la poesia di Elio

Reading dalla raccolta “Sot Sere”

(Biblioteca Cominiana, Cittadella 1987)

con Marco **Munaro**, poeta

Stefano **Montello**, musicista e scrittore



Domenica 11 aprile 2010

ore 11

Villa Colloredo Mels Mainardi Bianchi

Gorizzo di Camino al Tagliamento

Bartolini, l'arte e gli artisti

conversazione con

Sergio **Altieri**,

Tonino **Cragolini**,

Danilo **De Marco**,

Gian Carlo **Venuto**

e altri maestri presenti con le loro opere

nella Collezione Bartolini

introduce e modera

Francesca **Agostinelli**, critico d'arte

letture

Stefano **Rizzardi**, attore



16 aprile 2010

ore 20.45

Teatro Comunale Benois De Cecco

Codroipo

Potevano essere film.

Il cinema di Elio Bartolini

interviene Carlo **Montanaro**,

direttore Accademia Belle Arti di Venezia

Presentazione e proiezione

in prima assoluta del docu-film

“Elio Bartolini - una vita per la parola”

produzione Raja Films

per il Progetto Integrato Cultura del Medio Friuli

interviene

Massimo **Garlatti-Costa**, regista



Sabato 17 aprile 2010

ore 17

Sala Riunioni

Villa Manin di Passariano

I Barbari

presentazione della riedizione del libro

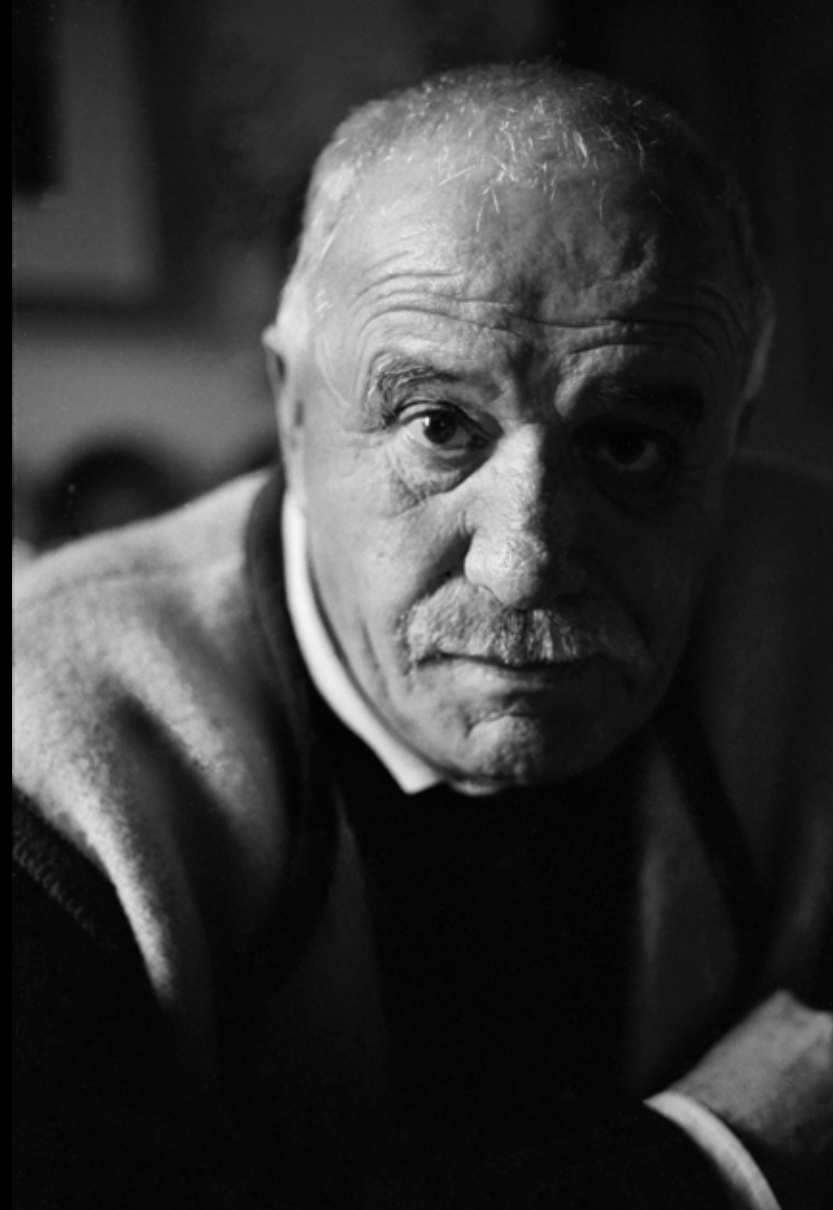
di Casamassima Editore

interviene

Paolo Cammarosano,

professore di Storia Medievale

Università degli Studi di Trieste



Lunedì 19 aprile 2010

ore 18

Sala Riunioni Centro Studi P.P. Pasolini

Casarsa della Delizia (PN)

*Bartolini e Pasolini: percorsi paralleli di cinema
proiezione del docu-film*

“Elio Bartolini una vita per la parola”

produzione Raja Films

per il Progetto Integrato Cultura del Medio Friuli

intervengono Massimo **Garlatti-Costa**, regista

Marco **Rossitti**, professore di Storia e Tecnica

del Cinema Università degli Studi di Udine

coordina Piera **Rizzolatti**, presidente Centro

Studi Pier Paolo Pasolini e professore

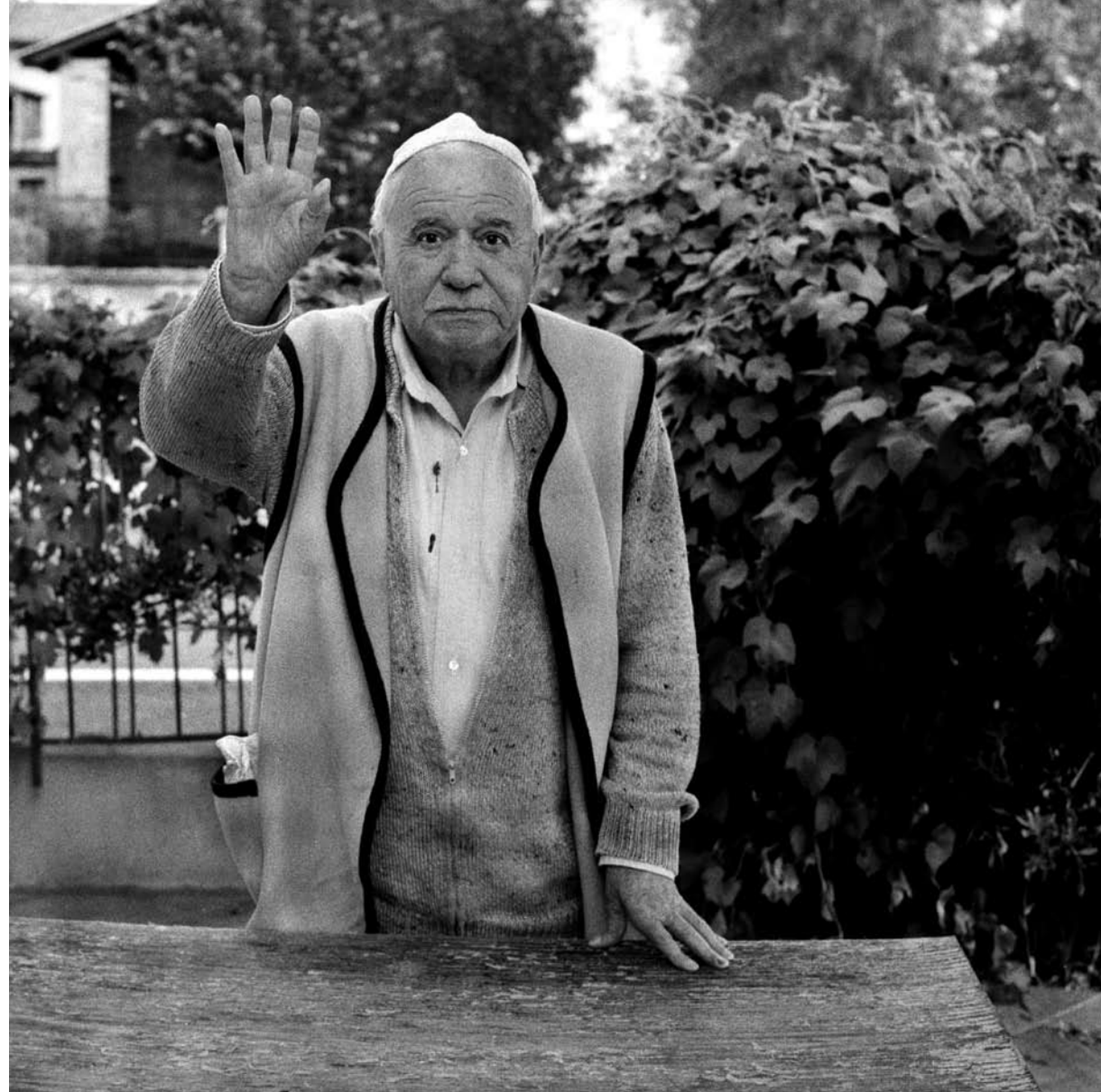
di Lingua Friulana Università degli Studi di Udine



Gran bel secolo, il novecento! Due guerre mondiali combattute, una terza pudicamente definita 'fredda', innumerevoli altre, sanguinosissime anche, ma 'periferiche', adesso quest'ultima invenzione di una 'preventiva'. E io che tra guerre rivoluzioni e tradimenti di rivoluzioni, ho tutto l'agio per perdere la bella cattolica apostolica romana Fede della mia infanzia e aderire, con lo stesso imperterrito entusiasmo, a quella marxista, per poi perdere anche quella e ritrovarmi, morituro ottantenne, a custodia del niente. Eppure, e nonostante tutto, ancora la sospiro una verità unica sola salda (cattolica appunto!), io nato per la sua certezza, la sua sicurezza, la sua indubitabilità, la sua eternità.

Elio Bartolini

da *Passaggi di '900*, di Danilo De Marco, Circolo Culturale Menocchio, 2004



<p>9-10 aprile 2010 ISIS J. Linussio, Codroipo <i>La parola: attività laboratoriale per studenti delle scuole superiori</i> a cura dell'associazione Il Ponte del Sale di Rovigo</p>	<p>Elio Bartolini e il cinema Ciclo di proiezioni 7 aprile 2010 ore 20.45 Teatro Comunale Benois De Cecco, Codroipo <i>L'altro Dio</i> - regia di Elio Bartolini, sceneggiatura di Elio Bartolini, 1975 14 aprile 2010 ore 20.45 Teatro Comunale Benois De Cecco, Codroipo <i>La calda vita</i> - regia di Florestano Vancini, sceneggiatura di Elio Bartolini, 1963</p>
<p>Mediateca Elio Bartolini, Biblioteca Civica Don Gilberto Pressacco, Codroipo <i>in occasione della rassegna, allestimento permanente degli spazi con scatti di Elio Bartolini</i> realizzati dal fotografo Danilo De Marco</p>	<p>21 aprile 2010 ore 20.45 Teatro Comunale Benois De Cecco, Codroipo <i>La notte</i> - regia di Michelangelo Antonioni, 1961 <i>introduce</i> il ciclo di proiezioni Livio Jacob, direttore Cineteca del Friuli biglietto di ingresso € 3,00</p>