

Communautés maritimes et insulaires du premier Moyen Âge

Boulogne/Mer
Centre universitaire du Musée

Colloque organisé par

Alban GAUTIER (Université Littoral Côte d'Opale)

Lucie MALBOS (Université d'Évry Val d'Essonne)

10 - 11 MARS 2017

Renseignements : alban.gautier@univ-littoral.fr

Vendredi 10 mars

10h30 Accueil des participants en salle des Actes

Session 1

10h45 Accueil

11h Introduction par Alban GAUTIER (Université Littoral Côte d'Opale)

11h30 Conférence inaugurale. Stéphane LEBECQ (Université de Lille SHS) :
« En milieu littoral, sur l'eau et outre-mer. Regards sur les communautés et solidarités maritimes dans le bassin des mers du Nord du VII^e au XI^e siècle »

12h30 Déjeuner

Session 2, présidée par Régine LE JAN (Université Paris I Panthéon-Sorbonne)

14h00 Søren M. SINDBÆK (Aarhus Universitet) : « Communities on the edge: piecing together the North Sea *emporia* »

14h30 Lucie MALBOS (Université d'Évry Val d'Essonne) : « Femme de marchand ou marchande ? Présence, rôle et statut des femmes dans les *emporia* d'Europe du Nord-Ouest (VII^e-X^e siècle) »

15h00 Discussion

15h30 Pause

Session 3, présidée par Stéphane LEBECQ (Université de Lille SHS)

16h00 Stefano GASPARRI (Università Ca' Foscari, Venise) : « Une communauté à la fois maritime et territoriale : Venise jusqu'à l'an Mil »

16h30 Sauro GELICHI (Università Ca' Foscari, Venise) : « Communautés de lagune dans l'Adriatique pendant le haut Moyen Âge : Venise et Comacchio comparées »

17h00 Chiara PROVESI (Università Ca' Foscari, Venise) : « La terre et la mer. La construction de la mémoire de Venise dans *l'Istoria Veneticorum* de Jean Diacre »

17h30 Discussion

18h30 Visite de la cathédrale de Boulogne

20h00 Dîner

Samedi 11 mars

Session 4, présidée par Wendy DAVIES (University of Oxford)

9h00 André MARQUES (Universidade Nova, Lisbonne) : « An emerging periphery: maritime activities and communities on the Atlantic shores of Iberia (850-1150) »

9h30 Dries TYS (Vrije Universiteit, Bruxelles) : « The *Maritimi Flandrenses*: landscape, material culture and social and cultural dynamics of an early and high medieval maritime community »

10h00 Discussion

10h30 Pause

Session 5, présidée par Stefano GASPARRI (Università Ca' Foscari, Venise)

11h00 Chris LOVELUCK (University of Nottingham) : « Maritime-oriented communities and networks of Atlantic and North-Sea Europe compared, *c.* AD 700-1100: archaeological and textual perspectives »

11h30 Christer WESTERDAHL (Norges teknisk-naturvitenskapelige Universitet, Trondheim) : « Sharing boats, sharing thoughts »

12h00 Discussion

12h30 Déjeuner

Session 6, présidée par Geneviève BÜHRER-THIERRY (Université Paris I Panthéon-Sorbonne)

14h00 Isabelle CARTRON (Université de Bordeaux Maigne) : « De l'île au continent : la transition entre deux formes de monachisme dans la communauté de Saint-Philibert au IX^e siècle »

14h30 Charlotte GAILLARD (Université Lumière Lyon II) : « La communauté monastique insulaire de l'Île-Barbe (Lyon) »

15h00 Arnaud LESTREMAU (Université Paris I Panthéon-Sorbonne) : « *Piscium quem vos haked nuncupatis*. Communautés monastiques et imaginaire maritime dans l'Angleterre des X^e et XI^e siècles »

15h30 Discussion

16h00 Pause

16h30 Conclusion par Pierre BAUDUIN (Université de Caen Normandie)

Fin de la rencontre à 17h.

Cette rencontre bénéficie du soutien :

- de l'Université Littoral Côte d'Opale, de l'Unité de Recherche sur l'Histoire, les langues, la littérature et l'interculturel (HLLI, UR 4030, Université Littoral Côte d'Opale),
- de l'Institut universitaire de France,
- du Laboratoire de Médiévistique occidentale de Paris (LAMOP, UMR 8589, Université Paris I Panthéon-Sorbonne/CNRS),
- de l'École française de Rome,
- du laboratoire Institutions et dynamiques historiques de l'économie et de la société (IDHES, UMR 8533, Université d'Évry Val d'Essonne/CNRS),
- de l'Université Ca' Foscari de Venise.

Renseignements et inscriptions : alban.gautier@univ-littoral.fr

L'affiche montre le site de *Hedeby / Haithabu* (Schleswig-Holstein, Allemagne) tel que le visiteur peut le découvrir aujourd'hui (photographie Lucie Malbos).