

LUNEDÌ 14 DICEMBRE

ORE 14:30

Indirizzi di saluto: **Carlo Caccavale**  
*Presidente dell'Associazione San Bonaventura Onlus*

Introduce: **Daniele Ferraiuolo**  
*Università di Napoli Suor Orsola Benincasa*  
*Associazione San Bonaventura Onlus*

Presiede: **Nicoletta Giovè**  
*Università di Padova*

**Andrea Augenti**  
*Università di Bologna*  
Epigrafia e città medievale: un punto di vista archeologico

**Marco Sannazaro**  
*Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano*  
Testo e contesto nell'epigrafia medievale:  
alcuni esempi di area lombarda

**Chiara Maria Lambert**  
*Università di Salerno*  
La dimensione spaziale della scrittura esposta nelle capitali di  
Principato meridionali, tra Longobardi e Normanni

**Flavia De Rubeis**  
*Università di Venezia Ca' Foscari*  
Epigrafi e reliquie nella Roma dei secoli VIII-XI

**Elisa Pallottini**  
*Università di Chieti "G. D'Annunzio"*  
Scritture nascoste, esposte, in movimento. Considerazioni  
sulla dimensione spaziale delle iscrizioni connesse al culto  
delle reliquie nell'alto medioevo

**Roberto Farinelli**  
*Università di Siena*  
Specchio epigrafico e spazi simbolici  
nella chiesa abbaziale di S. Antimo (Montalcino, SI)

*Discussione*

segreteria organizzativa:  
[www.bonaventuraonlus.it](http://www.bonaventuraonlus.it)  
[bonaventuraonlus@gmail.com](mailto:bonaventuraonlus@gmail.com)



## CONVEGNO DI STUDI LA DIMENSIONE SPAZIALE DELLA SCRITTURA ESPOSTA IN ETÀ MEDIEVALE

DISCIPLINE A CONFRONTO

14 - 16 dicembre 2020



San Bonaventura  
Cultura e innovazione

Per la registrazione al convegno  
e per le modalità di accesso  
al meeting Zoom scrivere a:  
[sc.sanbonaventura@gmail.com](mailto:sc.sanbonaventura@gmail.com)



**MARTEDÌ 15 DICEMBRE - ORE 14:30**

Presiede: **Antonella Ambrosio**  
*Università di Napoli Federico II*

**Carlo Tedeschi**  
*Università di Chieti "G. D'Annunzio"*  
Tempo, spazio, scrittura in un microcosmo monastico:  
S. Clemente a Casauria

**Paolo Fioretti, Silvia Calò**  
*Università di Bari "Aldo Moro"*

**Giulia Anna Bianca Bordi**  
*Università di Roma La Sapienza*  
Leggere lo spazio sacro. La cattedrale di Bari in un approccio  
interdisciplinare

**Giorgia Maria Annoscia**  
*Università di Roma La Sapienza*  
Spazio e scritture esposte di committenza pontificia a Roma  
nel bassomedioevo: alcuni esempi

**Leonardo Magionami**  
*Università di Siena*  
Scritture esposte medievali ad Arezzo:  
qualche considerazione sulle epigrafi del duomo

**Marialuisa Bottazzi**  
*CERM-Centro Europeo di Ricerche Medievali*  
La dimensione spaziale della scrittura esposta nell'abside  
della Basilica di Aquileia

**Daniele Ferraiuolo**  
*Università di Napoli Suor Orsola Benincasa*  
*Associazione San Bonaventura Onlus*  
Interpretare lo spazio, la scrittura, il contesto.  
Nuove ricerche di archeologia dei monasteri

*Discussione*

Concludono:  
**Federico Marazzi** *Università di Napoli Suor Orsola Benincasa*  
**Caterina Tristano** *Università di Siena*

**MERCOLEDÌ 16 DICEMBRE**  
**ORE 17:00**

**Presentazione volume**  
*Angelo Pantoni,*  
*Documenti epigrafici*  
*di Montecassino*  
*dal VI al XV secolo,*  
edizione a cura di M. Dell'Omo,  
D. Ferraiuolo, F. Marazzi,  
Montecassino 2020  
(Miscellanea Cassinese, 88)

Intervengono:

**S.E. Rev.ma Dom Donato Ogliari**  
*Abate di Montecassino*

**Vincenzo Fiocchi Nicolai**  
*Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana*

**Alessia Frisetti**  
*Università di Napoli Suor Orsola Benincasa*

**Massimiliano Bassetti**  
*Università di Verona*

**Flavia De Rubeis**  
*Università di Venezia Ca' Foscari*

Coordina:  
**Alessandro Luciano**  
*Museo Archeologico Nazionale di Napoli*

*Saranno presenti i curatori*

